



以往 Jean Piaget 認為，幼兒受限於本身的發展，學習只能跟隨在發展之後等「發展促成學習」，使幼稚園多採用同齡編班的教學型態，以避免干擾幼兒的自然發展；而近年幼兒發展教育領域，大多推崇蘇聯教育學家 S. Vygotsky 所提出的「社會文化理論」。Vygotsky 認為，在有能力的大人及同儕引導之下學習，會造成幼兒發展的改變，受「學習能引導發展」、「最近發展區」等理念影響，促使幼教界對幼兒學習與發展的關係、影響幼兒知識建構的主要因素、以及發展階段等議題有更深入的探究，而體現 Vygotsky 教育理念的幼兒混齡教育亦顯得格外活躍。到底它的益處有哪些呢？

一、異齡幼兒間「形成最近發展區」

在混齡教育中，我們看到了令人欣喜的一面，無論是在戶外的運動遊戲，還是在角落活動，或是在老師設計的學習活動中，處處充滿了異齡之間的互動。在仔細觀察和傾心聆聽之後我們發現，異齡之間發生的認知衝突、所引起的示範和模仿，遠比老師設計的更自然和貼切，也有別同齡孩子之間的互動和影響。年長孩子雖然不會有目的、有意識地教年幼孩子一些知識和技能，但是他們經常在向年幼孩子展示自己「你猜我組合的是什麼？」、「我可以組合成立體的不倒下來，你會嗎？」，也經常在引導年幼孩子的行為「你先放這個一定會倒的，因為太重了」、「只要把它裝在這裡，輪子就組起來了」…年幼孩子雖然不會有目的有意識地請教年長孩子，但他們卻經常模仿年長孩子，甚至由於疑惑而提問年長孩子「“兵”可以吃“將”嗎？」、「怎麼摺紙飛機才會飛的跟你一樣高？」…不經意間的“教和學”，使異齡之間在相互挑戰，當年長孩子用自己的行為和語言向年幼孩子解釋或表現的時候，當年幼孩子用自己的行為和語言向年長孩子詢問或模仿的時候，他們都既超越了自己的原有水準，又反映出他們力所能及的最高水準，這就是異齡之間的社會建構，由此，每個孩子的經驗和能力都在自己的最近發展區內得到充實。

二、異齡幼兒間「形成自然的教育生態環境」

根據 Bronfenbrenner 生態論的觀點，「環境對身處其間的個體而言不是固定不變的，而是隨著個體對它的態度和探索方法的變更而具有不同的內涵」。事實上，同一種環境在混齡群體中，其內涵確實變得更加豐富多彩。因為面對同一環境的同齡互動、中班大班互動，使得環境對每個幼兒發展所形成的作用是不同的。我們看到，當一個幼兒自己在探索一種材料時（自己摺紙飛機），和他與同齡夥伴一起探索這個材料時（和同齡夥伴一起摺紙飛機），以及他與比他年長或比他年幼的夥伴一起探索時（和同齡與異齡夥伴一起摺紙飛機），他對這一材料的態度和行為有很大差異，顯然，他從中獲得的經驗和得到的發展也將是多樣化的。這也印證了 Bronfenbrenner 的人類發展生態學理論，他認為「發展中的幼兒是一個不斷成長的並時刻重新建構其所在環境的動態實體」。從異齡互動的情況來看，教師設計的教學環境確實被不同組合的孩子們不斷地構建出新的意義。可見異齡之間形成了一個非常自然的教育生態環境，每個不同年齡的幼兒都能在其間找到自己的定位和發展的空間。

三、破除年齡的界限，「重視幼兒本身及學習過程」

課程改革中遇到的一個難題就是過程與結果的矛盾。要“注重學習過程，而不要過於追求學習結果”，這不僅是幼兒教育的本質，也是以幼兒為發展及學習主體的實踐。然而，現實中目標意識的強化（追求高學習成就）使教師不得不關

注目標的達成度，而往往很難擺脫結果對過程的牽制。但是在混齡教育中，教師們看到了年齡目標的局限性，即同齡的個別差異使年齡目標的達成情況在不同年齡中形成了交叉，大齡中發展慢的和小齡中發展快的趨於接近（中班的慧慧能利用美勞工具進行創作，大班的強強尚在嘗試如何使用剪刀、膠水等工具），既然如此，何必要將目標引導的結果看得如此之重呢？擺脫了結果的束縛，教師對孩子的引導依據不再是年齡，而是個體的實際水準，老師對孩子的觀察分析，不再是你這個年齡應該怎麼樣，而是你實際上怎麼樣，孩子獲得的發展是實實在在的。

四、混齡活動中「顯示出幼兒發展與學習的不同意義」

在遊戲中，同齡之間的遊戲技能相當，對事物能產生共同的理解和體驗，容易形成共同遊戲的傾向。而同齡遊戲的水準也較高於混齡遊戲的水準，這是因為幼兒在遊戲中往往不滿已有的水準，通過同伴之間的相互比較，在更高的水準上整合自己的行為，正如 Vygotsky 所說「兒童在遊戲中創造了自己的最近發展區」，遊戲行為總是趨向於他們可能達到的最高水準。而在混齡遊戲中，年長的一方往往屈就年幼一方的遊戲技能，否則遊戲便難以開展。但如果異齡玩伴一起遊戲卻“可以促進一些新的社會行為的發展，使他們在跨年齡的遊戲情景中整合自己的行為”比如年長孩子一般處於遊戲組織計畫者的地位，可以增強遊戲的自主性，形成責任心；年幼孩子則能從年長孩子那裏學會與人相處交往的技能和遊戲經驗。而在戶外運動時，模仿行為成為混齡活動中年幼者的主要行為，他們在模仿大齡孩子的行為中，挑戰自己的動作，挑戰自己的意志，所以，我們看到年幼孩子的運動能力比我們想像的要高得多。

五、反映真實社會的年齡分布，「促進幼兒社會化」

混齡班除了像一個大家庭之外，一個幼兒在混齡班中的角色是動態的，是不斷變化發展的：從最初的被照顧（中班、新生），發展到照顧別人（大班、舊生），從一個“弱者”，努力地學習“強者”，發展到成為“強者”。隨著年齡的增長、身體的發育，孩子們的心理、社會角色也在不斷地發展變化。混齡教育為幼兒的社會發展提供了有利的條件，使得孩子的身、心同步發展，也避免了獨生子女容易出現的缺點，反映出通過異齡間的社會建構，對幼兒認知發展和社會化發展的雙重價值。

混齡教育能減少同儕間競爭壓力，增加合作學習的機會。而且，混齡班的生活、遊戲、學習等各種不同的環節有多種組織形式。除了混齡進行以外，也根據不同的能力、愛好進行自由地組合，因人而異、循序漸進地進行教育，使每個幼兒發揮自己的潛力，在原有水準上獲得發展。其次，混齡編班擴大了幼兒的接觸層面，使他們學習與不同年齡幼兒交往，形成了班級即是社會的雛形。班級中不同年齡的孩子，彼此之間如兄弟姐妹一般，這種類似家庭的編班方式可提供更多的角色經驗，促進角色能力的發展。通過與不同年齡同伴的互動、共同生活與活動，學習了與人交往的正確態度與技能，克服自我中心，培養良好的社會行為方式，奠定了良好的人格基礎。當然，混齡教育也有須留意之處，其中最困難的是教育方案的設計與實施較為複雜。除了要掌握每個幼兒不同的發展水準，並將幼兒準確恰當地分成幾組外，還要根據幼兒的個別差異因材施教；有時按年齡或能力分組進行教學，有時則是針對同一教學內容需要提出不同要求等□均使教師面臨著多元目標的挑戰，需不斷的進行專業成長和省思來增進自我的專業素質。

